

- Geboren 1980 in Memmingen
- Musikstudium an der UdK Berlin DME-Jazz Hauptfach Kontrabass
- Musikstudium an der HfM Rostock klassischer Kontrabass
- freischaffende Tätigkeit als Kontrabassist, CD-Aufnahmen u.a. für Doublemoon Rec., Skip Rec., Traumton, Raumer Rec., Unit Rec.
- Konzertreisen u.a. nach Estland, Österreich, Schweiz, Tschechien, Bulgarien, Dänemark, Nordamerika, Frankreich, Türkei, Slowenien.
- 2012/2013 Komposition und Realisation der CD SKYKPTN'S 28, Musik für Jazzquartett und Streicher (Saxophon, Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug, Viola und Cello).
- 2013/2014 Komposition und Realisation von 'Mensagem-Ensemble: Poems of Fernando Pessoa'. Vertonungen der Gedichte von Fernando Pessoa und seiner Heteronyme Alberto Caeiro, Álvaro de Campos und Ricardo Reis. Besetzung: Countertenor, Viola, Cello, Vibraphon und Kontrabass.
- 2014/2015 Komposition und Realisation von 'The Ballad Of Li Qingzhao And Su Dongpo'. Musik für Mezzosopran, Tenor, Viola, Cello, (Bass-)Klarinette, Vibraphon, Schlagwerk und Kontrabass.
- 2015 Erhalt des Kunstpreises des Kreises Viersen 2015 mit anschließender Uraufführung 'The Ballad Of Li Qingzhao And Su Dongpo' in der Kempener Paterskirche.
- 2015/2016 Komposition 'Reise ans Ende der Nacht'. Eine Kammeroper nach dem gleichnamigen Roman von Louis-Ferdinand Céline. Besetzung: Sopran, Tenor, Bassbariton, zwei Blockflöten, (Bass-)Klarinette, Geige, Cello, Kontrabass, Harfe und Schlagwerk.
- 2016 Komposition 'Pepys Island'. Für zwei E-Gitarren und zwei Konzertgitarren. Aufnahme in das Repertoire des Internationalen Carl von Ossietzky-Kompositionswettbewerbs.
- 2016/2017 Komposition für ein Musiktheater nach einer Kurzgeschichte von Giovanni Boccaccio, für Sopran, Tenor, Bariton, Geige, Cello, Kontrabass, (Bass-)Klarinette und Gitarre.